

Nya referenser



Svenska Jays är och har alltid (ja, ganska många år åtminstone...) varit stora på in-ear-lurar, nästan alltid med en egen vinkling och smarta lösningar (som delbar kabel, exempelvis) och överlag väljudande konstruktioner utan konstigheter.

q-Jays har värstinglurarna hetat, med armaturer istället för konventionellt dynamiska element. Vi testade dem för några år sedan och gillade helt klart vad vi hörde. Men tiden står som bekant inte still och så inte heller konkurrenterna. Det började bli dags för ett nytt q med andra ord och alla vi som var på HEM-mässan på Sheraton i vintras kunde lyssna på de första versionerna av de nya referenslurarna.

Men det helt färdiga resultatet har låtit vänta på sig, men till slut fick även vi in ett par, bara några dagar innan pressläggning, ska tilläggas, så ni får ursäkta om det blir lätt översiktligt det här. Kortfattat kan man beskriva grundtanken som nära på tvärtemot den som Focal använder sig här bredvid. q-Jays har nämligen en pytteliten, gjuten metallkropp och ledare, som ska hela vägen in örat, men som på grund av sin ringa storlek och vikt inte alls känns obehagliga att bära, hellre tvärtom och på samma sätt som exempelvis Klipsch finare in-ear-lurar.

Storleken till trots innehåller de dubbla armaturer per sida, en pytteliten reflexöppning och ett akustiskt filter för att optimera ljudet. En armatur för bas och en för diskant/mellanregister och ett helt nytvecklade delningsfilter. Framför ljudledaren sitter ett helt ljudligt transparent men skyddande filter, med 55 miniatyrhål över den två millimeter stora (!) ytan.

Stor möda har även lagts på ytbehandlingen och kronan på verket är

slutligen de utbytbara kablarna, som skruvas i respektive in-ear-lur, mycket tätslutande ska tilläggas. Ett par vanliga följer med men man är fri att senare välja kabel med Apple- eller Android-kompatibilitet, i sann Jays-anda. Ett flertal pluttalternativ följer med, inklusive ett par formbara Comply, som jag fastnade för. Förpackningen slutligen, är något av det härligaste och mest lyxiga vi stött på.

Det första intrycket med nya q-Jays i öronen blir: Wow! Vilket detaljmyller och vilken skärpa! Över hela registret, från lägsta bas till högsta diskant. Efter ett tag kommer tanken att nya q-Jays nog är lite fylligare och mer "lättgillade" än de gamla.

Men så jämför man med Focal Sphear, och direkt övermåttade och fylliga är inte de nya q-lurarna, inte alls och inte överhuvudtaget!

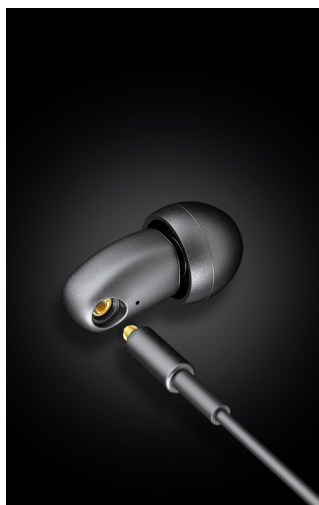
Nej, de är precis så skarpskurva och öppna som man kan begära, utan extra bas och utan extra åthävor, men med en kvalitet rakt igenom som gör att man inte saknar den där extra och i slutändan säkerligen överdrivna (låg) basen. Ska vi prata enskilda register, är det svårt att inte imponeras av det överöppna, ja vidöppna mellanregistret, men samtidigt sticker egentligen inget register ut från det homogena och som i ett skruvstäd sammanhållna helhet.

Kanske lite för ärligt och verklig-hetstroget för vissa lyssnare kan man tänka, men samtidigt en återgivning som verkligt speglar den numer än mer värtilltagna prislappen.

Närmaste konkurrenten heter nog också Sennheiser IE800 och då är vi, som du förstår, uppe på en väldigt hög nivå.

Jonas Bryngelsson

Ett högkvalitativt bygge med många små beståndsdelar, bland annat två armaturer per lur. Kabeln skruvas fast i respektive lur med handkraft, inget annat.



q-Jays by Jays

Funktion In-ear-lurar, 2-vägs armatur

Pris 3.700 kr

Info www.jays.se

Summa summarum:

Högklassiga in-ear-lurar med många företräden och högsta klass på utförandet och bra funktioner, som de utbytbara kablarna. Ljudet är öppet och skarpskuret som hos få konkurrenter, men helt utan imponatorbas, vilket möjligen kan ligga q-Jays i fatet hos vissa lyssnare.